



**PROYECTO
“PLAN DE ACCIÓN PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE DE
ENTIDADES PUBLICAS, PRIVADAS,
EMPRESAS Y PARTICULARES CON
APOYO GRAFICO”**

Proyecto nº: 08/001248
Granada a 27 de noviembre de 2008



ÍNDICE

- 1- INTRODUCCIÓN
- 2- ÁMBITO Y FINALIDAD DEL PROYECTO
- 3- DESCRIPCIÓN
- 4- ACCIONES INTEGRANTES DEL PROYECTO
- 5- REQUISITOS COMPLEMENTARIOS
- 6- EJECUCIÓN DEL PROYECTO
- 7- EQUIPOS TECNICOS



1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la complejidad de la situación actual y la falta de recursos para nuevos proyectos, queremos ofrecer un servicio adicional a las instituciones públicas, privadas, empresas y particulares.

FOTOANDALUCÍA.COM (antes MRW AEREO) empresa dedicada al ámbito de la fotografía, lleva trabajando en Andalucía 9 años, con gran experiencia en todo tipo de fotografía, tanto aérea como terrestre, calidad que certificamos gracias a nuestro archivo fotográfico, que incluye más de 40.000 fotografías realizadas.

Sectores como constructoras, abogados, arquitectos, sector público, etc. dan fe de la calidad de los trabajos realizados.

Queremos aplicar nuestra experiencia a todos los sectores, para una mejor información de cara a empresas y particulares.

Queremos facilitar a las instituciones, en caso de solicitar ayudas para proyectos a las diferentes administraciones, a las empresas, que necesiten que los ciudadanos vean sus trabajos o sus empresas y a los particulares que simplemente quieren una imagen de su finca, lo fácil y sencillo que es contratar fotografía aérea.



2. ÁMBITO Y FINALIDAD DEL PROYECTO

El objetivo general al que hace referencia el presente documento, es ofrecer a las instituciones públicas, privadas, empresas y particulares, la posibilidad de tener una información adicional.

FOTOANDALUCÍA.COM les ofrece la posibilidad de ser su proveedor oficial en todo tipo de fotografía, tanto aérea como terrestre y video.

Trabajaríamos en exclusiva en todos los campos relacionados con los diferentes sectores.

Queremos explicar a continuación todas las aplicaciones posibles de nuestro sistema.



3. DESCRIPCIÓN

3.1 Urbanismo

-Para los proyectos y ejecución de las obras, la presencia de la fotografía es fundamental, ya que certifica el estado de una parcela en bruto y como se acometen las obras durante el tiempo que duren las mismas, informado cada mes de cómo van dichas obras.

-Toda obra ejecutada, reformas de calles, jardines, adjudicación de obras, mejora de equipamientos, licencias, apoyo grafico para los distintos distritos de la ciudad, certificado de espacios y linderos, necesitan una imagen que muestre su estado.

-Se puede ver de primera mano si se cumplen los plazos, si se vulnera espacio que no pertenece a los proyectos presentados.

-Reformas de calles, donde se vea el antes y después.

-Ubicar parcelas ilegales como prueba jurídicas.

-Apoyo grafico de los yacimientos arqueológicos, que aparezcan en el transcurrir de una obra.

3.2 Cultura.

-Rehabilitación del conjunto histórico

-Fiestas de los barrios.

-Semana santa.

-Exposiciones.

-Congresos.

-Elementos patrimoniales y culturales más significativos.

3.3 Deportes.

-Eventos deportivos.

-Análisis para creación de vías para ciclistas.

-Zonas de ocio para jóvenes y mayores.

-Como mejorar las dotaciones deportivas desde una vista diferente.



3.4 Turismo.

- La recuperación del patrimonio histórico-artístico se plantea como un elemento fundamental para el fomento del turismo como generador de actividad económica y la puesta en valor de la cultura y patrimonio locales, que exige una serie de actuaciones que se están llevando a cabo, alguna de ellas incluida en este proyecto, y por lo tanto, considerada prioritaria por parte de la ciudadanía.
- Fomentar los lugares de más interés de nuestras capitales y pueblos, con imágenes que muestren el estado actual de nuestra ciudad de cara al turismo.

3.5 Trafico.

- Información detallada del tráfico en nuestras ciudades (atascos, incidencias, accidentes).
- Aparcamientos.
- Resoluciones graficas para el problema del transporte, para la mejora combinada del peatón y el transporte colectivo, para el estudio de saneamiento de la aglomeración urbana.
- Creación de inmuebles de servicios públicos que pueden dar soluciones al aparcamiento de vehículos y descongestionar el tráfico de las vías principales.

3.6 Medioambiente.

- Parques y jardines
- Paisaje urbano en el marco de la sostenibilidad.
- Arquitectura bioclimatica y ciudad sostenible.
- Apoyo grafico para la gestión municipal de los residuos urbanos (vertederos ilegales, etc.).
- Protección de las cuencas de los ríos.
- Apoyo para la adecuación de los parques.
- Reformado del proyecto de restauración natural y adecuación paisajista.
- Adecuación de zonas comunes en los jardines.



4. ACCIONES INTEGRANTES DEL PROYECTO

Realización de fotografía aérea, fotografía terrestre, video aéreo y terrestre según necesidades de:

- Obras
- Eventos Públicos
- Pruebas Judiciales
- Expedientes
- Adjudicación de Licencias
- Reformas
- Patrimonio Cultural y Artístico
- Medio Ambiente
- Estudio de problemáticas urbanas y rurales
- Arqueología
- Agricultura
- Seguimientos de obra
- Industria

5. REQUISITOS COMPLEMENTARIOS

- Información detallada de los trabajos a realizar (planos, fotografías, etc.).
- Personal de contacto en los trabajos.

6. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

FOTOANDALUCÍA.COM, se encargará de la ejecución de los trabajos con todo el equipo necesario y con el personal cualificado.



7. EQUIPOS TECNICOS

- Camión Iveco Daily 35011 (2 unidades)
- Zeppelin (2 unidades)
- Cámara de fotos Fujifilm Finepix S5 Pro
- Cámara de fotos Fujifilm Finepix S3 Pro
- Cámara de fotos Canon 30D
- Cámara de Video Sony HD-XL1 Cine Alta
- Cámara de Video Panasonic DVC-Pro 400
- Cámara de Video JVC DV-300

-Podemos disponer de cualquier equipo fotográfico o de video, en el caso de algún trabajo especial.

Sin más y esperando poder ofrecerle nuestros servicios, con la garantía de una gran marca.

Atentamente

Vicente Hernández
Dto. Comercial



Tlf. 902 363 833

Móvil 605877750 – 654359782
C/Mirasierra nº18, Local 4. 18220
Albolote – Granada
Proyecto y patente nº: 08/001248